



PROGETTO DI RESTAURO DELLE SUPERFICI

INTERVENTI DI RESTAURO

LEGENDA	LEGENDA
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: orange;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: blue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: red;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: purple;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: brown;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: pink;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightblue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgreen;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightyellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightcyan;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightmagenta;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgrey;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: orange;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: blue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: red;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: purple;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: brown;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: pink;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightblue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgreen;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightyellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightcyan;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightmagenta;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgrey;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> </ul>

1. Intervento 01: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
2. Intervento 02: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
3. Intervento 03: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
4. Intervento 04: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
5. Intervento 05: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
6. Intervento 06: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
7. Intervento 07: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista

INTERVENTI DI RESTAURO DELLE SUPERFICI

LEGENDA	LEGENDA
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: orange;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: blue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: red;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: purple;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: brown;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: pink;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightblue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgreen;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightyellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightcyan;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightmagenta;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgrey;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: orange;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: blue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: red;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: purple;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: brown;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: pink;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightblue;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgreen;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightyellow;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightcyan;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightmagenta;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> <li><span style="color: lightgrey;">■</span> LAVORI DI RICOPIA</li> </ul>

1. Intervento 01: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
2. Intervento 02: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
3. Intervento 03: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
4. Intervento 04: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
5. Intervento 05: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
6. Intervento 06: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista
7. Intervento 07: si prevede la rimozione di tutti le superfici compromesse. A vista

LAVORI DI RIPRISTINO CON MIGLIORAMENTO SISMICO DELLA CHIESA DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO (DUOMO) DI FINALE EMILIA DANNEGGIATA DAL SISMA DEL 20/29 MAGGIO 2012 - ID 2163 - CIG: 6489711076 - CUP: I79C13000880005

PROGETTO ESECUTIVO



Comitente:  
**Atedilcoesi di Modena - Nonantola**  
 Via Sordani, 13  
 41121 Modena  
 pec: atedilcoesi@modena-nonantola@pec.chiesacattolica.it



Progettisti:  
**POLTETECNICA**  
 INGEGNERIA E ARCHITETTURA  
 Via Bellini n.201 - 41128 Modena (MO)  
 tel: 059.350277 fax: 059.350780  
 pec: atedilcoesi@modena-nonantola@pec.chiesacattolica.it

RESPONSABILI E DI PROGETTO  
 Ing. Arch. Michele Gobetti

DIRETTORE TECNICO  
 Ing. Paolo Mariani

PROGETTO OPERE ARCHITETTONICHE  
 E INGEGNERIE  
 Ing. Arch. Michele Gobetti

COORDINATORE IN FASE DI  
 PROGETTAZIONE  
 Ing. Stefano Stronchi

PROGETTO OPERE STRUTTURALI  
 Ing. Paolo Mariani

PROGETTO IMPIANTI MECCANICI  
 Ing. Mauro Belsicchi

PROGETTO IMPIANTI ELETTRICI  
 Ing. Francesco Frascanti

RESTAURO DELLE SUPERFICI

VOLTA

<p>Parte Dovere</p> <p>0001</p> <p>REIR</p> <p>0001</p> <p>3 0</p>	<p>Disegnata</p> <p>0001</p> <p>REIR</p> <p>0001</p> <p>3 0</p>	<p>Scala</p> <p>1:100</p>	<p>Formato</p> <p>A1</p>
--	---	---------------------------	--------------------------